

# Vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh trong giảng dạy Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam cho sinh viên

Nguyễn Văn Tráng

Trưởng Cao đẳng Sư phạm Bà Rịa - Vũng Tàu  
689 Cách mạng Tháng Tám, Long Toàn,  
thành phố Bà Rịa, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, Việt Nam  
Email: trangcdspvt@yahoo.com.vn

**TÓM TẮT:** Trong tính đa dạng của phong cách Hồ Chí Minh, phong cách diễn đạt là một biểu hiện sinh động, nó được biểu hiện qua những gì Hồ Chí Minh đã nói hoặc viết cho các đối tượng, bằng các thể loại và ở những thời kì khác nhau. Bao giờ cũng vậy, lời nói hay bài viết của Bác đều mang đến cho mọi người sự cảm nhận gần gũi, tạo sức cuốn hút mạnh mẽ đối với người nghe và người đọc. Bài báo đề cập đến việc vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh trong việc giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam cho sinh viên.

**TỪ KHÓA:** Phong cách; Hồ Chí Minh; diễn đạt; nói; viết; sinh viên.

→ Nhận bài 04/9/2020 → Nhận bài đã chỉnh sửa 19/12/2020 → Duyệt đăng 10/5/2021.

## 1. Đặt vấn đề

Phong cách thể hiện những cung cách, cách thức hành xử của một người hay một nhóm người, được thể hiện nhất quán trong lao động, học tập, sinh hoạt, tạo nên nét riêng của mỗi người, phân biệt người này với người khác. Phong cách hình thành trên cơ sở những yếu tố về tư tưởng, đạo đức, lối sống, tài năng, sở trường và khí chất của từng người. Sự biểu hiện phong cách trong Hồ Chí Minh như là một hệ thống, một chỉnh thể. Nó bắt đầu từ suy nghĩ (phong cách tư duy) đến hoạt động thực tiễn (phong cách làm việc, phong cách diễn đạt, phong cách ứng xử) và cuối cùng là sinh hoạt thường ngày (phong cách sinh hoạt). Ở Hồ Chí Minh, phong cách diễn đạt thật phong phú và độc đáo, vừa phản ánh nét tinh hoa bản sắc dân tộc Việt Nam, vừa mang tính đặc sắc của người trải nghiệm hoạt động trên nhiều lĩnh vực, cương vị công tác trong không gian rộng lớn. Việc học tập, làm theo phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh nói chung và vận dụng trong giảng dạy môn Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam nói riêng sẽ giúp chúng ta luôn vững vàng, tự tin hơn trong ứng xử trước xã hội và trong việc chuyển tải kiến thức tới người học, góp phần hoàn thành tốt công việc được giao.

## 2. Nội dung nghiên cứu

### 2.1. Nét đặc trưng trong phong cách diễn đạt của Hồ Chí Minh

Trong tính đa dạng của phong cách Hồ Chí Minh, phong cách diễn đạt của Người là một biểu hiện sinh động, nó được biểu hiện qua những gì Người đã nói hoặc viết cho các đối tượng, bằng các thể loại và ở những thời kì khác nhau. Bao giờ cũng vậy, lời nói hay bài viết của Bác đều mang đến cho mọi người sự cảm

nhận gần gũi, tạo sức cuốn hút mạnh mẽ đối với người nghe và người đọc. Trong tất cả những bài nói, bài viết của Hồ Chí Minh được thể hiện suốt cuộc đời hoạt động của mình, chúng ta thấy nét đặc trưng nhất trong phong cách diễn đạt của Người là:

*Thứ nhất: Bao giờ nói và viết, Hồ Chí Minh đều xác định rõ chủ đề, đối tượng, mục đích để phù hợp đối với từng đối tượng và đạt được mục đích đặt ra.*

Người luôn xác định: Nói, viết cái gì? Nói, viết cho ai? Nói, viết để làm gì? Nói, viết như thế nào? Đây cũng là vấn đề có tính nguyên tắc, tính định hướng cho việc nói và viết. Bởi lẽ: Nói, viết cái gì là phải đặt rõ chủ đề khi nói, khi viết. Nói, viết cho ai là nhằm vào đối tượng nào. Nói, viết để làm gì để xác định mục đích của nói và viết. Nói, viết như thế nào là cách thể hiện bằng thể loại, bằng văn từ phù hợp. Chủ đề, đối tượng, mục đích quyết định cách thức thể hiện, cách thể hiện làm cho nội dung nói và viết đúng chủ đề, đúng đối tượng và đạt mục đích nói và viết. Trong tuyên truyền chủ nghĩa Mác - Lênin, theo Hồ Chí Minh, nói thiết thực, nói đúng lúc, đúng chỗ mới là hiểu chủ nghĩa Mác - Lênin. Nếu nói không đúng chỗ không phải là chủ nghĩa Mác - Lênin. Như vậy, nguyên tắc nhất quán trong phong cách nói và viết của nhà chính trị Hồ Chí Minh là xác định rõ chủ đề, từ đó tìm ra cách nói, viết cho đúng, phù hợp với đối tượng nhằm đạt được mục đích đề ra.

*Thứ hai: Đặc trưng trong cách nói và viết của Hồ Chí Minh thể hiện sự chân thực; ngắn gọn; trong sáng, giản dị, dễ hiểu.*

*Chân thực*, là trong lòng như thế nào thì bày tỏ ra ngoài đúng như thế, phải phản ánh đúng hiện thực khách quan. Ở Hồ Chí Minh, để có tính chân thực khi nói hoặc viết, Người đều phải tiến hành công việc điều

tra, nghiên cứu tình hình, thu thập tài liệu bằng các hình thức: *nghe, hỏi, thấy, xem, ghi chép* [1, tr.188]. Theo Người, sự nói và viết mà giả dối, thiếu chân thực không chỉ làm quần chúng giảm lòng tin mà còn làm cho Đảng không thấy đúng tình hình, rõ người, rõ việc, để xác định đúng chủ trương đúng đắn, những giải pháp phù hợp hoặc sửa chữa kịp thời khi có sai lầm.

*Ngắn gọn*, theo Hồ Chí Minh nghĩa là: *gọn gàng, rõ ràng, có đầu, có đuôi, có nội dung, thiết thực, thấm thía, chắc chắn* [1, tr.117]. Ngắn gọn trong cách nói, cách viết theo Hồ Chí Minh là cô đọng, hàm súc, ý nhiều lời ít, không có lời thừa, chữ thừa; mỗi câu, mỗi chữ, mỗi nghĩa đều phải có mục đích. Trong cách viết, Người yêu cầu tránh viết dài và rỗng. Viết dài và rỗng là không tốt, viết ngắn mà rỗng cũng không hay. Chớ nói dài và viết rỗng. Về cách nói, theo Hồ Chí Minh, phải ngắn gọn, thiết thực, đi thẳng vào vấn đề mà quần chúng đang quan tâm, đối tượng nghe đang cần biết, cần hiểu, cần làm. Nói dài, nói dai, nói hết phần người khác là hoàn toàn ngược lại phong cách của Người.

*Trong sáng, giản dị, dễ hiểu*, theo Hồ Chí Minh phải học cách nói của quần chúng (quần chúng là số đông các tầng lớp nhân dân): *“Chúng ta muốn tuyên truyền quần chúng, phải học cách nói của quần chúng, mới nói lọt tai quần chúng”* [2, tr.301], phải thấy được cái tinh túy trong cách nói của số đông, đó là cách nói giản dị, thiết thực, rõ ràng, mộc mạc và chân thực, suy nghĩ của người này đi thẳng đến suy nghĩ của người khác. Phải tùy đối tượng mà dùng chữ, dùng lời cho hợp để người nghe, người đọc có thể hiểu được. Nói và viết chân thực là một trong những đặc trưng của phong cách nhà chính trị Hồ Chí Minh. Trong thực tiễn, các bài viết, bài nói của Hồ Chí Minh đều phản ánh rất chân thực các sự kiện mà Người nói đến. Từ những bài viết tố cáo tội ác của chủ nghĩa thực dân, đế quốc đến những bài viết cổ động tinh thần chiến đấu, sản xuất, Người đều có tư liệu cụ thể, xác thực. Người luôn dạy, mỗi người cán bộ khi viết cần bảo đảm tính chân thực, biết cái gì thì viết cái đó. Chính lối diễn đạt chân thực giúp những bài nói, viết của Hồ Chí Minh có sức thuyết phục cao với người đọc, đi vào lòng quần chúng nhân dân và bạn bè tiến bộ trên khắp thế giới. Điều đó làm nên tư cách một lãnh tụ chính trị Hồ Chí Minh chính nghĩa, luôn đứng về lẽ phải. Ngoài ra, trong bài nói, viết của Hồ Chí Minh, ngôn từ thường được dùng cô đọng, hàm súc, không có chữ thừa. Với Hồ Chí Minh, nói và viết phải làm sao để có thể tuyên truyền sâu và rộng đến quần chúng nhân dân. Muốn vậy, nói và viết phải ngắn gọn, dễ hiểu để phù hợp với trình độ của quần chúng. Bởi nếu quần chúng không hiểu được thì tuyên truyền không có ích gì, nhưng nếu chỉ ngắn gọn, dễ hiểu thôi chưa đủ mà còn phải dễ nhớ, dễ thuộc, có dễ nhớ mới dễ dàng truyền tai nhau để cùng nghe.

Như vậy, nét đặc trưng ở cách diễn đạt của Hồ Chí Minh mang ý nghĩa sâu sắc trong học tập và làm theo phong cách của Người không chỉ cho toàn thể nhân dân mà nó rất thiết thực trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam.

**2.2. Vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh trong giảng dạy Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam**

Trong bối cảnh hiện nay, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa là vấn đề đặt lên hàng đầu cho tất cả các cấp, các ngành, trong đó có ngành Giáo dục và Đào tạo. Nghị quyết số 29 xác định: *“Phát triển giáo dục và đào tạo là nâng cao dân trí, đào tạo nhân lực, bồi dưỡng nhân tài. Chuyển mạnh quá trình giáo dục từ chủ yếu trang bị kiến thức sang phát triển toàn diện năng lực và phẩm chất người học. Học đi đôi với hành, lý luận gắn với thực tiễn, giáo dục nhà trường kết hợp với giáo dục gia đình và giáo dục xã hội”* [3, tr.2]. Hơn thế nữa, việc học tập và làm theo tư tưởng đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh là yêu cầu thiết yếu trong mọi tầng lớp nhân dân nói chung và trong giáo dục SV nói riêng. Vì vậy, việc vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam là cần thiết.

Trong bộ môn Lý luận chính trị, Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam là một học phần quan trọng, được đưa vào giảng dạy ở bậc đại học, cao đẳng. Sau khi SV được nghiên cứu, học tập chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh thì môn học tiếp nối là Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam. Nhiệm vụ của giảng viên là phải truyền đạt tới SV đường lối chính trị chung, xuyên suốt cả quá trình cách mạng, đường lối trong từng thời kì lịch sử như: đường lối cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân, đường lối cách mạng xã hội chủ nghĩa, đường lối trên các lĩnh vực cụ thể (kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội, đối ngoại). Vai trò của đường lối là nhân tố hàng đầu quyết định thắng lợi của cách mạng, quyết định vị trí, uy tín của Đảng đối với quốc gia dân tộc. Đối với SV, việc tiếp nhận đường lối của Đảng có ý nghĩa rất quan trọng. Qua đó, SV có niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng, định hướng phấn đấu theo mục tiêu, lý tưởng và đường lối của Đảng, nâng cao ý thức trách nhiệm công dân trước những nhiệm vụ trọng đại của đất nước. Bởi vậy, giảng viên đảm nhận công tác giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam phải vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh. Giảng viên không chỉ lên lớp để truyền thụ kiến thức cho SV mà còn phải nghiên cứu khoa học để có phương pháp giảng dạy tốt, đồng thời góp ý cho cơ quan, cho tổ chức Đảng, tổ chức đoàn thể về giáo dục, quản lý giáo dục và xây dựng tổ chức Đảng vững mạnh.

Đặc trưng của giảng dạy môn Đường lối cách mạng

của Đảng Cộng sản Việt Nam là việc giảng viên sử dụng lời nói của mình để trình bày, mô tả, giải thích các nội dung bài giảng cho SV. Bởi vậy, cách diễn đạt của ngôn ngữ là phương tiện chủ yếu của giảng viên, là yếu tố quan trọng để thực hiện nâng cao chất lượng bài dạy. Cho nên, giảng viên cần phải nắm vững yêu cầu về ngôn ngữ, văn phong bài giảng, về sử dụng tư liệu thực tế và sử dụng kênh phi ngôn ngữ như cử chỉ, điệu bộ để trình bày bài giảng. Giảng viên phải có ngôn ngữ phong phú để trình bày chính xác những khái niệm, sự vật hiện tượng và những sự kiện lịch sử, những quan điểm đường lối và chính sách của Đảng Cộng sản Việt Nam qua các thời kì lịch sử. Mặt khác, đối tượng SV là những người có ý thức cao, có năng lực, tình cảm, trí tuệ phát triển. Họ luôn nhạy cảm tiếp cận với cái mới, với thông tin về chính trị, xã hội. Cho nên, giảng viên cần linh hoạt cách diễn đạt khi chuyển tải kiến thức từ môn Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam tới SV. Hơn lúc nào hết, giảng viên cần học tập phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh.

Để cụ thể hóa trong việc học tập và làm theo phong cách Hồ Chí Minh, trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam cho SV, chúng ta cần vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh như sau:

*- Diễn đạt trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam phải xác định rõ chủ đề, đối tượng, mục đích sao cho phù hợp với từng đối tượng và đạt được mục tiêu đề ra cho mỗi nội dung giảng dạy.* Chủ đề ở đây là chuyển tải hệ thống quan điểm, chủ trương, chính sách về mục tiêu, phương hướng, nhiệm vụ và giải pháp của cách mạng Việt Nam tới người học. Đối tượng lĩnh hội chủ đề là SV đại học, cao đẳng. Mục đích đặt ra là, giảng viên phải làm cho SV phải hiểu biết đường lối của Đảng, có tình cảm với Đảng, với Bác Hồ, với Tổ quốc, với nhân dân. Trên tinh thần đó, SV có ý chí hành động theo mục tiêu, lí tưởng mà Đảng, Bác Hồ và Tổ quốc đặt ra, sống có lí tưởng, có hoài bão... Cho nên, giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam, giảng viên phải căn cứ vào đối tượng SV. Khi chuyển tải kiến thức cho SV, phải bám sát nội dung chương trình, đối tượng và nhiệm vụ nghiên cứu môn học, phải nắm chắc phương pháp luận và phương pháp nghiên cứu môn học. Mục đích làm sao để SV nắm được cái cốt lõi của vấn đề, nhớ được, làm được theo từng nội dung mà các em đã được học.

*- Diễn đạt trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam phải bảo đảm tính chân thực, trong sáng.* Đây là nguyên tắc quan trọng của giảng viên đảm nhận bộ môn này.

Chân thực trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam là phải bám sát vào kiến thức ở mỗi nội dung môn học. Chẳng hạn, khi giảng dạy

về sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam, chúng ta phải nắm chắc hoàn cảnh quốc tế cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX đã tác động trực tiếp đến cách mạng Việt Nam ra sao. Đặc biệt là hoàn cảnh trong nước: sự cai trị của thực dân Pháp dẫn tới sự phân hóa và khả năng cách mạng trong các giai tầng của xã hội Việt Nam, nhất là sự khủng hoảng về đường lối cứu nước theo khuynh hướng phong kiến và dân chủ tư sản đòi hỏi phải tìm ra một con đường cách mạng mới. Phong trào yêu nước theo khuynh hướng vô sản và vai trò của lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc trong việc sáng lập Đảng Cộng sản Việt Nam đã giải quyết được sự khủng hoảng về đường lối cứu nước. Sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam là kết quả tất yếu của cuộc đấu tranh dân tộc và đấu tranh giai cấp, là sự khẳng định vai trò lãnh đạo của giai cấp công nhân Việt Nam và hệ tư tưởng Mác - Lênin đối với cách mạng Việt Nam... để chuyển tải kiến thức đến SV. Phải thực hiện đúng các nguyên tắc giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam: nguyên tắc khoa học, nguyên tắc tính Đảng, nguyên tắc lí luận gắn với thực tiễn, nguyên tắc tôn trọng lịch sử... Giảng viên khi diễn đạt cần chân thực, nói đúng quan điểm, đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, tìm kiếm thông tin chính thống, không tuyên truyền những thông tin trái chiều, thổi phồng sự thật của các thế lực thù địch, không nhìn hiện tượng đánh giá bản chất. Trong quá trình giảng dạy, cần sử dụng ngôn ngữ cho phù hợp với đối tượng, không làm trừu tượng hóa, phức tạp hoá vấn đề; biết đến đâu nói đến đấy, tuyệt đối không được nói sai, xuyên tạc và bóp méo lịch sử; không được lấy ý chí chủ quan, tiêu cực để bàn luận vấn đề chính trị có tính nhạy cảm trước SV.

Giảng viên phải chịu khó học hỏi, nghiên cứu, tìm tòi để có kiến thức sâu rộng trong chuyên môn; phải yêu nước, có niềm tự hào dân tộc, yêu nghề, yêu mến SV. Hơn thế nữa, khi đứng lớp, cái tâm của giảng viên phải trong sáng. Có như vậy mới diễn tả kiến thức sâu sắc, truyền cảm hứng và động lực tới SV. Mặt khác, giảng viên phải gần gũi với SV trong giờ học, lắng nghe sự phản hồi của SV về cách diễn đạt bài giảng của thầy để nói cho SV hiểu, SV nghe và tạo ra sức hấp dẫn ở SV khi lĩnh hội kiến thức từ môn học.

*- Diễn đạt trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam phải truyền cảm, phải sinh động, dễ hiểu, phù hợp với từng đối tượng SV.*

Truyền cảm là việc giảng viên tạo cho SV sự hứng thú, chủ động tiếp nhận kiến thức, tương tác trong quá trình học tập môn học. Khi giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam, giảng viên tác động tới SV trong giờ học thông qua ngôn ngữ nói kết hợp với ngôn ngữ cơ thể (cử chỉ, nét mặt, nụ cười,...). Trong quá trình diễn giảng, bằng ngôn ngữ nói, giảng viên phải thể hiện ngữ điệu phong phú, biến hoá, lúc

bồng, khi trầm, cường độ nói vừa phải. Nghệ thuật giảng bài tạo sự hấp dẫn, gây ấn tượng bằng giọng nói, cử chỉ, ngôn ngữ, diện mạo. Giọng nói phải rõ ràng, mạch lạc, âm áp truyền cảm, thuyết phục. Hết sức tránh lối nói đều đều. Giọng nói, âm lượng thay đổi theo nội dung, nhấn mạnh vào những điểm quan trọng để kích thích sự chú ý của SV. Tư thế tự nhiên, linh hoạt, ánh mắt, nụ cười, điệu bộ, động tác... phù hợp có sự tương tác với SV. Trong khi giảng giải, giảng viên cần cập nhật nội dung, số liệu cụ thể, sự kiện chính xác để minh họa cho bài giảng, nên đặt câu hỏi và khuyến khích SV đặt câu hỏi để tăng sự chú ý của họ và cũng là cách giảng viên được thu thập thông tin thực tiễn từ SV. Sử dụng hợp lý, chính xác ý từ, hình ảnh trong các sự kiện lịch sử của dân tộc gắn với vai trò lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam để diễn đạt tới SV, gieo vào SV niềm tự hào dân tộc, niềm tự hào Tổ quốc, niềm tự hào về Đảng, về Bác Hồ. Qua đó, SV có niềm tin, có ý chí và hành động theo đường lối của Đảng. Tùy theo chủ đề của bài dạy, giảng viên khi giảng dạy Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam cố gắng dùng lời lẽ, ví dụ giản đơn, thiết thực, dễ hiểu, tránh nói dài, nói rườm rà, kinh viện, nói sao cho SV dễ nhớ, dễ hiểu, dễ học thuộc ngay trên lớp.

Việc *bảo đảm sinh động, dễ hiểu trong diễn đạt thể hiện ở chỗ* giảng viên phải làm cho những kiến thức đường lối của Đảng thể hiện trên các lĩnh vực kinh tế, chính trị, văn hóa, đối ngoại... đến với mọi đối tượng SV. Muốn vậy, khi diễn đạt bài dạy phải căn cứ vào đối tượng SV, theo chuyên ngành mà SV đang theo học để lồng ghép kiến thức cho phù hợp. Trong mỗi bài giảng, giảng viên phải có tri thức liên môn để kết hợp với bài giảng. Chẳng hạn, khi giảng về đường lối của Đảng qua hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mĩ, giảng viên cần có những dẫn chứng về sự đoàn kết giữa quân đội với nhân dân, về đường lối chiến tranh nhân dân dưới sự lãnh đạo của Đảng đã tạo nên sức mạnh vô địch, đánh thắng cả bè lũ cướp nước và bè lũ bán nước, giải phóng non sông, thống nhất Tổ quốc. Hay khi giảng đến sự kiện chiến thắng quyết định trong kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mĩ dưới sự lãnh đạo của Đảng, cần đưa những bài thơ, bài hát vào trong giai đoạn lịch sử hào hùng của dân tộc để chứng minh lòng dũng cảm, ý chí bất khuất trong đấu tranh chống thù trong, giặc ngoài của dân tộc ta... Có như vậy, bài giảng mới lôi cuốn SV, giáo dục SV và cảm hóa SV.

- *Diễn đạt trong giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam cần phải có sự chất lọc nội dung và thường xuyên cập nhật thông tin để chuyển tải tới SV.* Kiến thức đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam rất nhiều nội dung mà thời gian dành cho mỗi bài giảng thì có hạn, giảng viên không

thể chuyển tải toàn bộ nội dung kiến thức đến SV. Cho nên, trước khi truyền kiến thức cho SV, giảng viên phải biết lựa chọn những kiến thức cơ bản. Quá trình giảng dạy cần phải cô đọng kiến thức, giúp SV nắm chắc những ý cơ bản, thấu hiểu kiến thức, hình thành trong mình tình cảm và ý chí từ điều mình đã học, từ đó rút ra bài học cho bản thân. Hạn chế nói dài, nói theo giáo trình, thay vào đó, giảng viên mở rộng kiến thức cho SV bằng cách cập nhật thông tin gắn với nội dung bài học. Để có thông tin, giảng viên phải liên tục cập nhật thời sự trong nước và quốc tế hàng ngày, nắm chắc đường lối chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, những sự kiện kinh tế, xã hội đang diễn ra hàng ngày trong cuộc sống quanh ta; Nói đủ, không dài dòng “lời ít, ý nhiều”, tránh tình trạng tham kiến thức, nói cho nhiều, cho hết dẫn đến SV nghe mà không hiểu.

- *Diễn đạt trong giảng dạy Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam đòi hỏi giảng viên phải rèn luyện phong cách diễn đạt khi lên lớp giảng bài.* Diễn đạt là hoạt động hằng ngày, là kỹ năng quan trọng của con người. Muốn làm chủ quá trình tư duy và nâng cao hiệu quả giao tiếp, mỗi người chúng ta đều phải trau dồi khả năng diễn đạt. Giảng viên vừa là nhà sư phạm, vừa là nhà khoa học, vừa là nhà quản lý, đồng thời còn là một nhà diễn thuyết. Diễn thuyết như thế nào để đi vào lòng người đối với người giảng viên thực sự là khoa học và nghệ thuật. Nó đòi hỏi ở mỗi giảng viên phải tự học hỏi, sự kiên trì, chủ động sáng tạo trong việc tự rèn luyện phong cách diễn đạt, phải tập kiểm chế cảm xúc tiêu cực khi diễn đạt bài giảng trước SV. “*Học ăn, học nói, học gói, học mở*”. *Nói cũng phải học, mà phải chịu khó học mới được* [4, tr.181]. Cho nên, muốn rèn luyện được phong cách diễn đạt trong giảng dạy lý luận chính trị nói chung và giảng dạy đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam nói riêng, giảng viên phải hiểu được SV, nói theo cách nói của SV thì mới lọt tai SV, cần lựa chọn từ ngữ và cách diễn đạt dễ hiểu, phù hợp để SV nghe, hiểu và đồng tình. Bởi vậy, giảng viên cần phải trau dồi về vốn từ, kiến thức chuyên môn, phải rèn luyện cách diễn đạt sao cho rõ ràng chính xác, lập luận cũng phải hết sức chặt chẽ logic thể hiện được đầy đủ, cụ thể nội dung, lý luận gắn liền với thực tế. Muốn vậy, các giảng viên cần phải nghiên cứu sâu sắc tư tưởng, quan điểm của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh để có cơ sở làm sáng tỏ đường lối, quan điểm, chủ trương của Đảng Cộng sản Việt Nam. Ngoài ra, trong quá trình giảng dạy trên lớp, giảng viên cần trao đổi với SV, nhờ SV đánh giá, nhận xét cách diễn đạt của mình, qua đó, giảng viên sẽ nâng cao năng lực giảng dạy và chất lượng, hiệu quả trong phong cách diễn đạt môn Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam.

### 3. Kết luận

Nghiên cứu và vận dụng phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh trong giảng dạy Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam cho SV là nhiệm vụ thiết thực đối với mỗi giảng viên đảm nhận bộ môn này. Thực hiện tốt công việc này, mỗi giảng viên không chỉ góp phần học

tập và làm theo tư tưởng đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh mà còn thực hiện đổi mới phương pháp dạy học lí luận chính trị nói chung và Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam nói riêng trong nhà trường đại học hiện nay.

#### Tài liệu tham khảo

- [1] Hồ Chí Minh, (1995), Toàn tập, tập 7, NXB Chính trị Quốc gia Hà Nội.
- [2] Hồ Chí Minh, (1995), Toàn tập, tập 5, NXB Chính trị Quốc gia Hà Nội.
- [3] Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, (04/11/2013), *Nghị quyết số: 29-NQ/TW*, Hà Nội.
- [4] Đặng Xuân Kỳ (Chủ biên), (2004), *Phương pháp và phong cách Hồ Chí Minh*, NXB Lí luận Chính trị, Hà Nội.
- [5] Hoàng Chí Bảo, (2005), *Tìm hiểu phương pháp Hồ Chí Minh*, NXB Lí luận Chính trị, Hà Nội.
- [6] Bộ Giáo dục và Đào tạo, (2017), *Giáo trình Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam*, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
- [7] Phạm Văn Đồng, (1990), *Hồ Chí Minh - một con người, một dân tộc, một thời đại, một sự nghiệp*, NXB Sự thật, Hà Nội.
- [8] Võ Nguyên Giáp, (1993), *Về tư tưởng Hồ Chí Minh*, NXB Quân đội Nhân dân, Hà Nội.
- [9] Vũ Kỳ, (2001), *Người suy nghĩ về tuổi trẻ chúng ta*, NXB Thanh niên.
- [10] Hồ Chí Minh, (1996), *Biên niên tiểu sử*, tập 10, NXB Chính trị Quốc gia Hà Nội.

## THE APPLICATION OF HO CHI MINH'S STYLE OF EXPRESSION IN TEACHING REVOLUTIONARY DIRECTION OF THE VIETNAMESE COMMUNIST PARTY TO STUDENTS

### Nguyen Van Trang

Ba Ria - Vung Tau College of Education  
689 Cach Mang Thang Tam, Long Toan ward,  
Ba Ria city, Ba Ria - Vung Tau province, Vietnam  
Email: trangcdspvt@yahoo.com.vn

**ABSTRACT:** *Among the various styles of Ho Chi Minh, the style of expression is a vivid feature that is expressed through his sayings and writings in diverse genres and in different periods. Uncle Ho's words or writings always give people a close feeling, creating a strong attraction to listeners and readers. This article examines the application of Ho Chi Minh's style of expression in teaching revolutionary direction of the Vietnamese communist party to students.*

**KEYWORDS:** *Style; Ho Chi Minh; expression; speaking; writing; students.*