

# Sử dụng Wesing và Movie Maker trong dạy học cảm thụ âm nhạc: Hiệu quả và tiềm năng

Trần Quốc Việt<sup>\*1</sup>, Trần Yến Nhi<sup>2</sup>,  
Trần Mỹ Linh<sup>3</sup>, Trần Triệu Phong<sup>4</sup>

\* Tác giả liên hệ

<sup>1</sup> Email: tqviet@daihocthudo.edu.vn

<sup>2</sup> Email: 221000550@daihocthudo.edu.vn

<sup>3</sup> Email: qn84059@gmail.com

Trường Đại học Thủ Đô Hà Nội  
98 Đường Quang Hàm, Cầu Giấy,  
Hà Nội, Việt Nam

<sup>4</sup> Email: puytran@yahoo.com.vn

FPT Arena Multimedia  
94 Lương Yên, quận Hai Bà Trưng,  
Hà Nội, Việt Nam

**TÓM TẮT:** Hiện nay, việc sử dụng công nghệ trong dạy học là một trong những kỹ năng bắt buộc đối với giáo viên. Trong số nhiều ứng dụng giải trí nghệ thuật miễn phí cho người dùng, hai ứng dụng Wesing và Movie Maker rất phổ biến và hữu ích với một số môn học, trong đó có nội dung cảm thụ âm nhạc trong môn Nghệ thuật ở cấp Trung học cơ sở. Bằng các phương pháp nghiên cứu định tính, phân tích, so sánh và thực nghiệm, bài viết nghiên cứu về những chức năng của hai phần mềm Wesing và Movie Maker, ứng dụng chúng vào thiết kế sản phẩm music videos hỗ trợ cho việc dạy học nội dung cảm thụ âm nhạc. Nghiên cứu bước đầu chứng minh việc sử dụng hai phần mềm này có thể giúp tiết kiệm được thời gian, giảm chi phí, tạo hứng thú học tập, kích thích trí sáng tạo, phát huy tối đa năng lực làm việc nhóm của học sinh, nâng cao chất lượng dạy và học cảm thụ âm nhạc.

**TỪ KHÓA:** Sử dụng, Wesing, Movie Maker, cảm thụ âm nhạc, dạy học, học sinh trung học cơ sở.

→ Nhận bài 02/4/2024 → Nhận bài đã chỉnh sửa 27/5/2024 → Duyệt đăng 10/8/2024.

**DOI:** <https://doi.org/10.15625/2615-8957/12420220>

## 1. Đặt vấn đề

Cảm thụ âm nhạc là một khái niệm được xuất hiện gần đây trong giới Sư phạm Âm nhạc, diễn tả một năng lực đặc thù của môn Âm nhạc. Cảm thụ âm nhạc được hình thành thông qua quá trình học tập các nội dung như hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, lí thuyết âm nhạc, thưởng thức âm nhạc. Đó là sự kết hợp của việc trải nghiệm và hiểu biết về âm nhạc bằng các giác quan và cảm xúc. Thực chất, cảm thụ âm nhạc là một quá trình phức tạp và đa chiều, không chỉ đơn giản là việc nghe nhạc mà còn bao gồm cả việc hiểu, cảm nhận và kết nối với nó. Trong Chương trình Giáo dục phổ thông, cảm thụ âm nhạc là một nội dung đặc thù của phần Âm nhạc trong môn Nghệ thuật. Nó giúp học sinh phát triển nhiều kỹ năng và hiểu biết sâu sắc về thế giới âm nhạc ở các khía cạnh như: hiểu biết sâu hơn về âm nhạc, phát triển kỹ năng nghe, thúc đẩy sự sáng tạo, tăng cường kết nối văn hóa và lịch sử, tăng cường trải nghiệm và sự thích thú.

Trên thế giới, có nhiều phương pháp dạy học cảm thụ âm nhạc được áp dụng và phổ biến trong nhà trường phổ thông. Các phương pháp này thường được kết hợp với nhau hoặc điều chỉnh để phù hợp với điều kiện cụ thể của từng lớp học và môi trường giảng dạy. Tiêu biểu là các phương pháp như: phương pháp Suzuki, phương pháp Carabo-Cone, phương pháp Orff-Schulwerk, phương pháp Kodály, phương pháp Dalcroze, phương pháp Gordon [1], [2], [3], [4].

Ở Việt Nam, nhiều giáo viên âm nhạc sử dụng các phương pháp dạy cảm thụ âm nhạc được điều chỉnh và Việt hóa từ các phương pháp trên để phù hợp với nhu cầu và đặc thù của mỗi trường. Các phương pháp này có điểm chung là cùng sử dụng nhiều music videos để minh họa, hướng dẫn trong quá trình dạy học và hình thức kiểm tra - đánh giá cũng đều chú trọng vào kỹ năng thực hành, sáng tạo âm nhạc. Do đó, việc dùng sản phẩm music videos của các nhóm học sinh thay cho hình thức kiểm tra miệng rất phù hợp. Tuy nhiên, mặc dù học sinh luôn hứng thú làm music videos, có khả năng tự sáng tạo thiết kế hát, múa, chụp ảnh, quay video clip nhưng trở ngại lớn với họ là chi phí để làm một music videos rất cao nếu sử dụng những dịch vụ bên ngoài như phòng thu âm, chuyên gia dựng video. Trong khi đó, các ứng dụng thu âm, ứng dụng làm video miễn phí có sẵn khá nhiều trên mạng xã hội. Vì vậy, chọn lọc để nghiên cứu sử dụng các công nghệ này vào việc dạy học nội dung cảm thụ âm nhạc vừa tháo gỡ được những khó khăn trên vừa nâng cao khả năng tương tác xã hội mà vẫn đảm bảo được chất lượng dạy và học.

Nếu khai thác được sự linh hoạt và đa dạng của các tính năng trong hai ứng dụng Wesing và Movie Maker, nếu được khai thác đúng thì sẽ là những công cụ hiệu quả, cho phép người dùng dễ dàng thiết kế, tạo ra các music videos chất lượng. Điều đó mở ra cơ hội mới cho việc sử dụng chúng vào dạy học âm nhạc.

Bài viết này tập trung vào việc đánh giá, phân tích

khả năng sử dụng ứng dụng Wesing và Movie Maker trong dạy học nội dung cảm thụ âm nhạc. Mục tiêu nghiên cứu nhằm làm rõ tác động của công nghệ vào quá trình học tập, sự tương tác giữa giáo viên và học sinh cũng như hiệu quả của việc khai thác hai ứng dụng này trong việc phát triển kỹ năng và kiến thức âm nhạc của học sinh. Kết quả của nghiên cứu giúp các giáo viên định hướng phương pháp và chiến lược sử dụng công nghệ trong dạy học cảm thụ âm nhạc, cung cấp cơ sở lý luận, thực tiễn cho việc phát triển giáo trình giảng dạy ở lĩnh vực này.

## 2. Nội dung nghiên cứu

### 2.1. Phương pháp nghiên cứu

Chúng tôi sử dụng các phương pháp nghiên cứu định tính. Đây là một phương pháp nghiên cứu phù hợp để hiểu rõ hơn về trải nghiệm của giáo viên và học sinh, từ đó đề xuất các phương án cải tiến phương pháp giảng dạy.

- *Phương pháp tiếp cận:*

Nghiên cứu tài liệu: Chọn lọc, phân tích các chức năng của Wesing và Movie Maker trong việc làm music videos và lợi ích khi sử dụng chúng vào dạy học cảm thụ âm nhạc.

Nghiên cứu hành vi: Sử dụng phương pháp quan sát, dự giờ để ghi nhận hành vi của học sinh trong quá trình sử dụng ứng dụng Wesing và Movie Maker trong dạy học.

Phỏng vấn và khảo sát: Tiến hành phỏng vấn, khảo sát các giáo viên và học sinh để hiểu rõ hơn về trải nghiệm của họ khi sử dụng hai ứng dụng này trong giáo dục âm nhạc.

- *Mẫu nghiên cứu:* Chọn mẫu nghiên cứu trường hợp bốn lớp khối 7 Trường Newton (khoảng 100 học sinh) để thực nghiệm sử dụng hai ứng dụng Wesing và Movie Maker trong dạy học cảm thụ âm nhạc, lấy ý kiến bằng phiếu trắc nghiệm so sánh nhận xét của học sinh về hai cách dạy học không sử dụng và có sử dụng những ứng dụng này.

### 2.2. Lịch sử nghiên cứu

Trong lĩnh vực dạy học âm nhạc, việc sử dụng công nghệ vào quá trình dạy học đóng vai trò quan trọng trong việc đổi mới phương pháp giảng dạy và trải nghiệm học tập của học sinh. Một số công trình nghiên cứu về ứng dụng công nghệ trong dạy học âm nhạc đã được thực hiện. Trong bài báo “Key research in music technology and music teaching and learning”, tác giả đã tập trung vào việc tổng hợp các nghiên cứu chính trong lĩnh vực này, cung cấp một cái nhìn khái quát về sự phát triển và ứng dụng của công nghệ trong dạy học âm nhạc [5]. Ở một nghiên cứu khác có nhan đề “Teachers’ use of digital technology in secondary

music education: illustrations of changing classrooms”, các tác giả mô tả cách mà giáo viên sử dụng công nghệ kỹ thuật số trong dạy học âm nhạc cấp Trung học cơ sở và minh họa những sự thay đổi trong phương pháp dạy học [6]. Tại Trung Quốc, trong công trình nghiên cứu “Students’ experiences with and preferences for using information technology in music learning in Shanghai’s secondary schools”, tác giả đi sâu vào trải nghiệm và sở thích của học sinh khi sử dụng công nghệ thông tin trong việc học âm nhạc [7].

Ở Việt Nam, một số công trình nghiên cứu đề cập tới việc sử dụng công nghệ trong dạy học âm nhạc cho học sinh phổ thông. Tuy nhiên, các tác giả chủ yếu tập trung vào những phương tiện như hệ thống loa đài, màn hình, máy chiếu, đàn phím điện tử, các nguồn tìm kiếm online, phần mềm chép nhạc. Chẳng hạn, một công trình nghiên cứu nhan đề “Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc ở trường trung học cơ sở” hướng dẫn về cách sử dụng vài ứng dụng như phần mềm chép nhạc Encore, thiết bị Midi Cable vào dạy âm nhạc trung học cơ sở [8]. Nghiên cứu khác về “Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc lớp 5” cũng đề cập sơ lược tới việc sử dụng các phần mềm chép nhạc Encore, Finale, PowerPoint, khai thác mạng Internet và bộ gõ điện tử [9].

Nhìn chung, các công trình nghiên cứu trên không đề cập trực tiếp đến hai ứng dụng Wesing và Movie Maker nhưng cũng đã cung cấp thông tin quý giá về sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ đã và đang thay đổi phương pháp giảng dạy, học tập âm nhạc. Như vậy, khía cạnh sử dụng Wesing và Movie Maker vào dạy học âm nhạc nói chung và cảm thụ âm nhạc nói riêng còn là một khoảng trống chưa được nghiên cứu.

### 2.3. Nội dung

#### 2.3.1. Ứng dụng Wesing

Wesing được dùng chủ yếu cho hát karaoke. Nó có khả năng thu âm hoặc tạo music videos. Ứng dụng này cung cấp một bộ sưu tập phong phú các bài hát phổ biến từ nhiều thể loại khác nhau, từ pop, rock, ballad cho đến nhạc rap và nhạc trữ tình. Người dùng lựa chọn bài hát yêu thích của họ, ghi âm giọng hát của chính họ, sau đó chia sẻ bản thu của mình với cộng đồng trên ứng dụng hoặc trên các mạng xã hội khác. Tuy nhiên, chức năng tạo music videos còn nhiều hạn chế, chưa đủ đáp ứng được yêu cầu của môn học nên chúng tôi chỉ tập trung khai thác chức năng thu âm trong ứng dụng này. Thu âm bằng ứng dụng Wesing có một số lợi thế chính như: Miễn phí hoàn toàn cho người dùng với giao diện thân thiện và dễ sử dụng. Bên cạnh đó, Wesing cung cấp một kho nhạc beat đa dạng với các thể loại âm nhạc từ dân ca truyền thống tới các ca khúc trong và ngoài nước đang thịnh hành. Kỹ thuật thu âm đơn giản cùng

với trang thiết bị nhẹ nhàng cho phép người dùng thu âm mọi lúc, mọi nơi mà không gây phiền toái cho người xung quanh.

### 2.3.2. Ứng dụng Movie Maker

Ứng dụng Movie Maker thường có sẵn trong Windows của laptop. Đây là công cụ làm phim video hoặc trình chiếu những ảnh có sẵn thành một video hoàn chỉnh theo ý muốn. Movie Maker cung cấp một loạt các chức năng cơ bản giúp người dùng tạo ra các video chất lượng một cách dễ dàng. Đây là ứng dụng miễn phí hoàn toàn và có giao diện thân thiện, giúp người dùng tiếp cận một cách dễ dàng mà không cần phải chi trả bất kì chi phí nào. Với Movie Maker, người dùng có thể ghép các ảnh và video clip có sẵn vào một file video với thứ tự sắp xếp theo ý muốn của họ. Ngoài ra, ứng dụng này cũng cung cấp một loạt các hiệu ứng chuyển động phong phú để tạo ra những video hấp dẫn và độc đáo. Nếu muốn làm cho video trở nên sống động hơn thì người dùng có thể thêm các tựa đề (text) vào đầu và cuối video. Người dùng cắt video theo các điểm đầu và điểm cuối tùy chọn, giúp tạo ra các video có độ dài và nội dung mong muốn. Với khả năng hỗ trợ nhiều định dạng cho file video đầu ra như MP3, WMA, WAV, AVI, MPG, JPG, BMP, PNG, người dùng chia sẻ và phát sóng video của mình trên nhiều nền tảng khác nhau. Việc chèn file nhạc có sẵn vào video cũng rất đơn giản và thuận tiện. Nhờ những tính năng này, Movie Maker đã trở thành một công cụ hữu ích và tiện lợi cho việc tạo ra các sản phẩm music videos sáng tạo và chất lượng.

### 2.3.3. Kết hợp Wesing và Movie Maker để tạo music videos

Dùng ứng dụng Wesing để thu âm giọng hát nhằm tạo nên các bản thu ca khúc riêng có chất lượng âm thanh tốt, sau đó đưa chúng vào các video không âm thanh được dựng theo kịch bản mong muốn trong ứng dụng Movie Maker sẽ tạo ra music videos.

#### *Bước 1: Chọn bài hát và thu âm trên Wesing*

- Tìm kiếm bài hát: Mở ứng dụng Wesing và tìm kiếm bài hát mà bạn muốn thu âm để sử dụng cho music video của mình.

- Ghi âm: Chọn bài hát và bấm vào nút ghi âm, hát theo nhạc để ghi lại bản thu của bạn.

- Chỉnh sửa âm thanh: Sử dụng các công cụ chỉnh sửa âm thanh hiệu ứng như phòng thu trên Wesing để cải thiện chất lượng bản thu của bạn.

- Lưu và chia sẻ: Lưu bản thu của bạn trên Wesing. Đưa bản thu ra máy tính.

#### *Bước 2: Tạo và chỉnh sửa video trên Movie Maker*

- Tải và cắt ảnh, video: Tải các ảnh, video từ thư viện ảnh của bạn vào Movie Maker, dùng các chức năng của ứng dụng để tiến hành cắt nối các ảnh, video tùy theo

mục đích, phù hợp với kịch bản.

- Thêm hình ảnh và văn bản: Chọn thêm các hình ảnh liên quan đến nội dung báo cáo kết quả học tập của bạn, thêm văn bản để trình bày rõ hơn các thông tin quan trọng.

#### *Bước 3: Chọn bản thu âm từ Wesing dán vào Movie Maker, chỉnh sửa âm thanh*

- Tải bản thu âm từ Wesing đã lưu vào máy, thêm bản thu vào video và đồng bộ hóa với video.

- Chọn sử dụng các hiệu ứng và chuyển cảnh để tạo ra sự chuyển động và sự hấp dẫn cho video của bạn.

- Điều chỉnh âm lượng của bản thu âm nhạc để phù hợp với mục đích sử dụng của bạn.

#### *Bước 4: Xuất và chia sẻ music videos*

- Xem lại music videos của bạn để đảm bảo mọi thứ đều hoàn hảo, đúng ý đồ thiết kế.

- Xuất music videos với định dạng và chất lượng phù hợp.

- Lưu music videos của bạn vào điện thoại hoặc máy tính.

### 2.3.4. Lợi ích sử dụng Wesing và Movie Maker trong dạy học cảm thụ âm nhạc

Sử dụng kết hợp hai ứng dụng Wesing và Movie Maker có tác động mạnh mẽ đến phương pháp dạy học nội dung cảm thụ âm nhạc, mang lại nhiều lợi ích và cơ hội học tập sáng tạo cho học sinh:

*Khuyến khích sự tương tác và tham gia:* Sử dụng Wesing và Movie Maker trong dạy học giúp tạo ra một môi trường học tập kích thích và thú vị. Học sinh được khuyến khích tham gia tích cực trong việc tạo ra sản phẩm âm nhạc và video của riêng họ. Việc hát karaoke trên Wesing và thực hiện chỉnh sửa video trên Movie Maker là cách để kích thích sự tham gia và tương tác của học sinh, từ việc chọn bài hát, ghi âm đến việc chỉnh sửa và chia sẻ sản phẩm cuối cùng.

*Phát triển kỹ năng sáng tạo và nghệ thuật:* Sử dụng Wesing và Movie Maker giúp học sinh phát triển khả năng sáng tạo và nghệ thuật của mình thông qua việc tạo và chỉnh sửa music video. Học sinh có cơ hội tự do thể hiện ý tưởng và cảm xúc của mình thông qua âm nhạc và hình ảnh, từ việc chọn bài hát phù hợp đến việc thiết kế video và thêm hiệu ứng.

*Khám phá và hiểu biết sâu sắc về thực hành âm nhạc:* Qua việc tạo ra và chỉnh sửa music video, học sinh được khuyến khích khám phá và hiểu biết sâu hơn về nghệ thuật và ý nghĩa của âm nhạc.

Học sinh áp dụng kiến thức và kỹ năng đã học trong nội dung cảm thụ âm nhạc để thể hiện cảm nhận của mình thông qua việc lựa chọn bài hát, ghi âm và thiết kế video.

*Phát triển kỹ năng kỹ thuật và công nghệ:* Sử dụng Wesing và Movie Maker giúp học sinh phát triển kỹ

năng, kỹ thuật và công nghệ thông qua việc làm quen với các công cụ chỉnh sửa âm thanh và video trực tuyến. Học sinh có cơ hội học hỏi và thử nghiệm với các tính năng và hiệu ứng khác nhau để tạo ra sản phẩm cuối cùng.

## 2.4. Thực nghiệm

### 2.4.1. Nội dung thực nghiệm

Để đánh giá hiệu quả của việc sử dụng Wesing và Movie Maker trong việc tăng cường sự tham gia, hiểu biết và khả năng sáng tạo của học sinh trong cảm thụ âm nhạc, thực nghiệm này được áp dụng bao gồm những nội dung cụ thể sau:

*Chuẩn bị:* Trước khi tiến hành nghiên cứu, các tài liệu hướng dẫn sử dụng Wesing và Movie Maker được chúng tôi chuẩn bị kỹ lưỡng. Tiến hành phân chia học sinh thành các nhóm nhỏ để tạo cơ hội tương tác và hỗ trợ lẫn nhau trong quá trình thực hiện.

*Thực hiện:* Việc hướng dẫn cách sử dụng Wesing và Movie Maker để tạo ra một music videos cho giáo viên và học sinh được thực hiện chi tiết. Chúng tôi chú trọng hỗ trợ và giám sát các nhóm học sinh trong quá trình thực hiện làm music videos để đảm bảo tiến độ và chất lượng của sản phẩm.

*Thu thập dữ liệu:* Giai đoạn này bao gồm việc phỏng vấn, dự giờ quan sát trực tiếp, khảo sát bằng hỏi để đánh giá hiệu quả của thực nghiệm. Theo Thông tư 22 của Bộ Giáo dục và Đào tạo, môn Nghệ thuật ở cấp Trung học cơ sở dùng hình thức đánh giá bằng nhận xét nên chúng tôi không khảo sát điểm số [10].

*Phân tích dữ liệu và kết luận:* Qua phân tích dữ liệu, chúng tôi rút ra những kết luận về hiệu quả của việc sử dụng Wesing và Movie Maker, đánh giá tác động của chúng đối với sự hứng thú, kiến thức, kỹ năng và khả năng sáng tạo của học sinh một cách toàn diện.

### 2.4.2. Kết quả thực nghiệm

Sau khi được giới thiệu và hướng dẫn sử dụng các ứng dụng Wesing và Movie Maker, học sinh tham gia

thử nghiệm đã thoát khỏi những trở ngại về kinh phí khi làm bài thực hành. Việc được cùng bạn trải nghiệm cả chuỗi sáng tạo như: Lên ý tưởng, thiết kế kịch bản, đạo diễn, diễn xuất, chụp ảnh, quay phim, dựng phim, ghép nhạc thành một music videos hoàn chỉnh rồi trình bày trước lớp khiến cả giáo viên lẫn học sinh rất say mê, thích thú. Các music videos này ngoài chất lượng âm thanh, hình ảnh không thua kém phòng thu, còn có những sáng tạo bất ngờ, ngộ nghĩnh đúng với tâm lý lứa tuổi học sinh nên rất mới mẻ và không bị nhàm chán. Kết quả khảo sát ý kiến của 100 học sinh đã tham gia thực nghiệm, so sánh những tiêu chí đo nhận thức đạt được giữa cách học trước và sau khi sử dụng hai ứng dụng Wesing và Movie Maker như sau (xem Bảng 1).

Bảng tổng hợp trên cho thấy, mặc dù phương pháp dạy học trước đây không sử dụng các ứng dụng hỗ trợ làm music videos nhưng học sinh tự đánh giá chất lượng học tập cũng khá tốt.

## 3. Kết luận

Không riêng gì nội dung cảm thụ âm nhạc, có khá nhiều môn học trong chương trình giáo dục phổ thông cần sử dụng các công nghệ hỗ trợ. Tuy nhiên, nội dung cảm thụ âm nhạc cần các phương tiện hỗ trợ tạo music videos hơn cả, bởi âm nhạc là âm thanh vang lên kết hợp với diễn xuất năng động và hết sức sáng tạo. Việc nghiên cứu sử dụng các ứng dụng hỗ trợ miễn phí có chất lượng, dễ sử dụng như Wesing và Movie Maker vừa không tốn kém, vừa giúp cả giáo viên lẫn học sinh hứng thú trong vai trò những nhà đạo diễn, sản xuất âm nhạc, diễn viên, MC... Học sinh được phát huy mạnh mẽ những năng lực sáng tạo nghệ thuật của bản thân, đồng thời phát triển nhiều kỹ năng quan trọng cho tương lai. Chất lượng dạy học được cải thiện đáng kể với những trải nghiệm học tập mới mẻ và hấp dẫn.

Hiện nay, có rất nhiều ứng dụng khác cũng có thể giúp tạo ra sản phẩm music videos. Tuy nhiên, Wesing và Movie Maker là hai ứng dụng phù hợp với học sinh

**Bảng 1: Kết quả khảo sát ý kiến về mức độ đạt được theo các tiêu chí giữa hai phương pháp dạy học**

Tiêu chí	Dạy học không dùng các ứng dụng hỗ trợ làm music videos				Dạy học dùng Wesing và Movie Maker làm music videos			
	Rất cao	Cao	Bình thường	Thấp	Rất cao	Cao	Bình thường	Thấp
Hứng thú tham gia học tập	15	30	50	5	50	40	10	0
Hiệu quả cảm thụ âm nhạc	10	18	60	12	40	46	9	5
Cơ hội được tham gia sáng tạo và thể hiện kỹ năng âm nhạc	12	20	40	28	35	48	17	0
Tương tác và hỗ trợ từ bạn và giáo viên	14	25	56	5	45	47	8	0
Tốn tiền và thời gian	32	45	13	10	0	3	20	77
Hài lòng với phương pháp dạy học	12	21	37	30	70	22	8	0

bởi chúng miễn phí, dễ sử dụng và tích hợp đầy đủ các tính năng cần thiết để tạo music videos. Nghiên cứu ứng dụng và thực nghiệm của chúng tôi có thể còn cần được thử nghiệm ở mức độ rộng hơn mới đánh giá được đầy đủ mọi khía cạnh liên quan. Chúng tôi mong rằng,

trong quá trình sử dụng, các giáo viên âm nhạc tiếp tục bổ sung những kết quả thực nghiệm mới, góp phần nâng cao hơn nữa chất lượng dạy học không chỉ với nội dung cảm thụ âm nhạc và với các nội dung khác có nhu cầu sử dụng music videos.

#### Tài liệu tham khảo

- [1] Suzuki, S., & Suzuki, W. (1999), *Nurtured by Love: The Classic Approach to Talent Education*, Alfred Music.
- [2] Tabuena, A. C. (2021), *Carabo-Cone, Dalcroze, Kodály, and Orff Schulwerk Methods: An Explanatory Synthesis of Teaching Strategies in Music Education*, International Journal of Asian Education, 2(1), p.9-16, DOI:10.46966/ijae.v2i1.88. [License CC BY 4.0].
- [3] Jaques-Dalcroze, E. (2013), *Rhythm, Music and Education*, Norton Library.
- [4] Gordon, E. (1997), *Learning Sequences in Music: A Contemporary Music Learning Theory*, GIA Publications.
- [5] Webster, P. R. (2012), *Key research in music technology and music teaching and learning*, Journal of Music, Technology & Education, 4(2-3), p.115-130, [https://doi.org/10.1386/jmte.4.2-3.115\\_1](https://doi.org/10.1386/jmte.4.2-3.115_1).
- [6] Wise, S., Greenwood, J., & Davis, N. (2011), *Teachers' use of digital technology in secondary music education: illustrations of changing classrooms*, British Journal of Music Education, 28(2), 117-134, <https://doi.org/10.1017/S0265051711000039>.
- [7] Ho, W.-C. (2006), *Students' experiences with and preferences for using information technology in music learning in Shanghai's secondary schools*, British Journal of Education Technology, Advance online publication, <https://doi.org/10.1111/j.1467-8535.2006.00643.x>.
- [8] Anh, V.T., & Dao, P.T. (3/2014), *Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học Âm nhạc ở trường trung học cơ sở*, <https://thuvienethi.org/de-tai-ung-dung-cong-nghe-thong-tin-trong-day-hoc-am-nhac-o-truong-thcs-16682/>, Truy cập 3/2024.
- [9] Huyền, P.T.T. (2022), *Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học Âm nhạc lớp 5*, <https://thuvienethi.com/de-tai-ung-dung-cong-nghe-thong-tin-trong-day-hoc-am-nhac-lop-5-43631/>, truy cập 3/2024.
- [10] Thuvienphapluat, (2021), *Thông tư 22 quy định về Đánh giá học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông*, <https://thuvienphapluat.vn/van-ban/Giao-duc/Thong-tu-22-2021-TT-BGDĐT-danh-gia-hoc-sinh-trung-hoc-co-so-485242.aspx>, truy cập 3/2024.

## UTILIZING WESING AND MOVIE MAKER IN TEACHING MUSIC APPRECIATION: EFFECTIVENESS AND POTENTIAL

Tran Quoc Viet\*<sup>1</sup>, Tran Yen Nhi<sup>2</sup>,  
Tran My Linh<sup>3</sup>, Tran Trieu Phong<sup>4</sup>

\* Corresponding author

<sup>1</sup> Email: tqviet@daihocthudo.edu.vn

<sup>2</sup> Email: 221000550@daihocthudo.edu.vn

<sup>3</sup> Email: qn84059@gmail.com

Ha Noi Metropolitan University

98 Duong Quang Ham street, Cau Giay district, Hanoi, Vietnam

<sup>4</sup> Email: puytran@yahoo.com.vn

FPT Arena Multimedia

94 Luong Yen street, Hai Ba Trung district,

Hanoi, Vietnam

**ABSTRACT:** Currently, utilizing technology in teaching is one of the teachers' essential skills. Among the numerous free artistic entertainment applications available to users, two applications, Wesing and Movie Maker, are particularly popular and useful for certain subjects, including teaching music appreciation in the Arts subject at the lower secondary level (Middle School). Through qualitative research methods, analysis, comparison, and experimentation, the study examines the functions of the Wesing and Movie Maker software applications, integrating them into the design of music videos to support the teaching of Music Appreciation content in this subject. The initial research demonstrates that using these applications can save time, reduce costs, foster interest in learning, stimulate creativity, enhance students' teamwork abilities, and significantly improve the quality of teaching and learning in Music Appreciation.

**KEYWORDS:** Usage, Wesing, Movie Maker, music appreciation, teaching, middle school students.